

UX WRITING

Programme Pédagogique Détaillé

Date de la dernière mise à jour : 03 oct. 2024

Présentation générale	2
Publics-cibles	2
Pré-requis	2
Objectifs pédagogiques	2
Contenu	2
Durée	3
Modalités et délais d'accès	3
Tarif	3
Moyens pédagogiques	3
Moyens techniques	3
Moyens d'encadrement	4
Modalités d'évaluation	4
Accessibilité aux personnes en situation de handicap	4
Contact	4

Présentation générale

Les mots au service de l'expérience utilisateur.

Lorsqu'on pense expérience utilisateur pour une interface digitale, ce n'est pas forcément l'idée de texte et d'écriture qui vient en premier. Et pourtant comme dans la « vraie vie » entre humains, les mots jouent un rôle crucial dans le dialogue que l'on peut entretenir avec un produit.

Messages d'applications, messages d'erreurs, titres, FAQ, guides? Tout ce qui est écrit sur un site web est pensé et réfléchi, rien n'est fait au hasard.

On parle beaucoup d'UX design, de conception d'interface, d'expérience utilisateur... Mais avez-vous entendu parler de l'**UX writing** ? Une journée de formation pour explorer cette matière et s'initier !

Publics-cibles

Collaborateurs des services marketing, communication, digital, e-commerce

Pré-requis

Niveau requis : Bonne culture du numérique et de ses usages

Objectifs pédagogiques :

- *Définir l'UX Writing et expliquer son importance dans la création d'expériences utilisateur optimales.*
- *Utiliser des méthodes de recherche pour recueillir des informations pertinentes sur les utilisateurs et leurs besoins.*
- *Utiliser différentes techniques d'écriture persuasive, telles que PAS (Problem - Agitate - Solve) et AIDA (Attention - Intérêt - Désir - Action), pour créer des messages efficaces.*
- *Comprendre les caractéristiques d'une bonne microcopie, s'entraîner à en rédiger en vue de guider l'utilisateur...*

Contenu

L'UX Writing c'est quoi ?

Définition de l'UX Writing et son importance dans la conception d'expériences utilisateur efficaces.

Exploration des concepts clés : clarté, concision, cohérence et utilité

Méthodo, recherche : quelles bases ?

Méthodologie UX

Les 4 phases de la conception : Découvrir, définir, prototyper , tester

Clair, concis, utile : l'art de la microcopie

Définition de la microcopie et son rôle dans l'UX Writing.

Illustration de l'impact de la microcopie sur l'expérience utilisateur.

Collaborer avec les designers

Le binôme parfait : UX designer - UW writer

Règles et bonnes pratiques de l'UX Writing

Clarté et simplicité : éliminer le jargon et favoriser la compréhension.

Les différentes techniques : PAS (Problem - Agitate - Solve), AIDA (Attention - intérêt - Désir - Action)...

Le tone of voice, ça vous parle ?

La voix, le ton, les guidelines et Design System du wording

Durée : 7 heures

En présentiel

Lieu d'accueil : 57 avenue Franklin Delano Roosevelt- 75008 Paris

Modalités et délais d'accès

Les sessions sont déployées en inter-entreprise, selon un calendrier disponible sur le site

<https://formations.ebg.net/content/inter-entreprise>

Tarif

Formation accessible dans le cadre d'une « adhésion EBG premium » ([cliquez ici pour en savoir +](#)) ou encore en souscrivant à 1 accès formation auprès de notre organisme de formation Faculté.s ([cliquez ici](#) pour consulter nos modalités).

Moyens pédagogiques

Chaque participant reçoit, en début de formation, un questionnaire de positionnement pour mieux comprendre la nature du projet visé par le participant et mieux apprécier les compétences de conduite de projet déjà acquises. Les résultats sont communiqués aux formateurs pour mieux comprendre le profil et les besoins des participants à la formation et adapter l'accompagnement en fonction des projets.

La formation repose sur une approche pédagogique par le faire, alternant séquences de transmission par le formateur et exercices encadrés de mise en application des compétences, pratiques et postures par les participants.

Chaque séquence pédagogique prévoit la mise à disposition d'outils et de guides permettant aux stagiaires de concrétiser, de manière itérative, les apprentissages.

Moyens techniques

La formation est proposée en présentiel.

La salle de formation dispose de l'ensemble des équipements nécessaires à l'accueil des participants et à la réalisation de la formation : tables, chaises, vidéo-projecteur, paperboard, crayons et stylos, post-it, connexion Internet.

L'accueil des participants se fait dans le respect du Protocole sanitaire applicable aux organismes de formation.

Le formateur et les participants signent, par demi-journée, une feuille d'émargement.

Moyens d'encadrement

La formation est assurée par un formateur expert dans la thématique ciblée, disposant d'une expérience professionnelle significative sur la thématique ainsi que d'une expérience significative en termes d'animation de formation.

Un CV des formateurs est disponible, sur demande.

Modalités d'évaluation

Les participants devront compléter, avant le début de la session, un formulaire de positionnement pour apprécier le niveau de chacun sur les compétences visées par la formation.

Le dispositif d'évaluation est composé de travaux pratiques, exercices d'optimisation de contenus, QCM, mises en situation.

Une attestation de réalisation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Cette formation est ouverte au plus grand nombre, et notamment aux personnes en situation de handicap. Une attention particulière sera portée, dans le cadre du processus d'inscription, pour comprendre la nature de la situation de handicap et envisager les modalités d'adaptation ou de compensation les plus adéquates. N'hésitez donc pas à nous contacter pour en discuter ensemble, en toute confidentialité.

Contact

Contactez nous :

Olga SEBE

07 80 91 18 65

Formations@ebg.net